

ALADDA

Asociación Literaria y Artística para  
la Defensa del Derecho de Autor

**Jornadas Aladda “Derechos de autor y digitalización”**  
**Barcelona, 26 de noviembre de 2008**

**Lugar de celebración**

Las jornadas tendrán lugar en el Salón de Actos de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación, situada en c/ Melcior de Palau, 140.

La asistencia es gratuita.

Se requiere confirmar asistencia enviando un mensaje a la siguiente dirección:

[jornadasaladda@gmail.com](mailto:jornadasaladda@gmail.com)

***¿A quién va dirigida?***

Esta jornada está dirigida a profesionales del mundo de las bibliotecas, centros de documentación y archivos, a los estudiantes de biblioteconomía y documentación así como a todo aquel profesional implicado en procesos de digitalización de obra de cualquier formato – obra impresa, obra audiovisual, obra fotográfica –

***Objetivo de la jornada***

La sesión contará con la participación de juristas y bibliotecarios expertos en la materia con el objetivo de debatir acerca la incidencia que la regulación legal del derecho de autor tiene sobre este tipo de proyectos, prestando especial atención a la evolución de dicha regulación y a las recomendaciones que en esta materia está realizando la Comisión Europea.

***¿Qué es Aladda?***

La Asociación Literaria y Artística para la Defensa del Derecho de Autor (Aladda), grupo español de la Asociación Literaria y Artística Internacional (ALAI), tiene como principal objetivo la adecuada protección de los derechos de autor y otros derechos de propiedad intelectual, así como la mejora continua de las leyes y de su aplicación a partir del conocimiento y la evolución de su régimen jurídico. Para conseguir estos objetivos, Aladda cuenta entre sus miembros con expertos de todo el Estado que representan una gran variedad de ámbitos – académicos, profesionales del derecho, institucionales –

**PROGRAMA****PROGRAMA MAÑANA****9.30 a 10:00 Presentación**

*Presidente ALADDA*

*Cristóbal Urbano – Decano de la Facultad de Biblioteconomía y*

*Documentación de la UB*

**10:00 a 10:45 1ª Sesión, sobre preservación**

*Fernando Carbajo - Profesor Titular de Derecho Mercantil de la Universidad  
de Salamanca.*

**10:45 a 11:15 descanso-cafe****11:15 a 12:00 2ª Sesión sobre obras descatalogadas**

*Juan Cuerva - Clifford Chance*

**12:00 a 12:15 descanso****12:15 a 13:00 3º Sesión: obras huérfanas**

*Raquel Xalabarder - Profesora de los Estudios de Derecho y Ciencia Política de  
la UOC*

**13:00 a 14:00 Mesa Redonda**

Fernando Carbajo

Raquel Xalabarder

Juan Cuerva

Núria Gallart - Universidad Autónoma de Barcelona, Biblioteca Universitaria de  
Sabadell

**PROGRAMA TARDE****16:30 a 17:15 1ª Sesión: Fondos fotográficos**

*Cristina Moreno – Directora de Administración de Redacción de El Periódico  
de Catalunya*

**17:15 a 17:30 descanso****17:30 a 18:45 2º Sesión: Fondos audiovisuales**

*Asunción Esteve Pardo – Universidad de Barcelona*

**18:30 a 19:30 Mesa Redonda**

Asunción Esteve

Cristina Moreno

Mario Sol Muntañola - Sol Muntañola Abogados

Núria Altarriba – Biblioteca de Cataluña